

МАДОУ детский сад коррекционного вида №41

Консультация для родителей

«Современный подход

к развитию звукопроизношения у дошкольников»

Составила

учитель- логопед

Пинигина Т.П.

2014

Понятие «речь» очень обширно. Каждый из её важнейших компонентов - звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй и развитая связная речь – неотделим от другого. Все они формируются в тесной связи, в комплексе. Недоразвитие одного из них часто ведёт к недоразвитию другого.

Речь начинает развиваться до рождения, а не в тот момент, когда ребёнок произносит первое слово. Задолго до этого идёт длительный процесс, который взрослый может ускорить или замедлить. На вопрос «Что проще – формировать или исправлять» любой ответит: «Конечно, формировать!» Но самопроизвольно речь не формируется. Без целенаправленного воздействия, только в процессе общения, речью ребёнок овладеет. Но такая речь часто не соответствует возрастным нормам.

Насколько важен для человека дар слова, все прекрасно понимают. К.С. Аксаков писал о том, что *слово есть первый признак сознательной разумной жизни, воссоздание вокруг себя мира*. Воссоздание это идёт всю жизнь, но особенно интенсивно – в дошкольном детстве.

Речь должна обладать определёнными качествами: быть содержательной, уместной, ясной, богатой, чистой, эмоциональной, выразительной, живой, благозвучной. До недавнего времени это слово использовалось тогда, когда говорили о звуковой культуре. Хороший поэт в своей работе над языком всегда выбирает не только слова, но и звуки. Работая с ребёнком, необходимо научить его слышать слова, в которых сами звуки как бы подтверждают их смысл. Попробуем выполнить задания для детей старшего дошкольного возраста, ответив на вопросы .

- Какой звук способствует передаче чего-то грохочущего, грозного при прослушивании слов: гром, гроза, греметь, грот, раскаты, грохотать?

- Какой звук создаёт ощущение скорости и в то же время плавности волн?
Волна на волну набегала,
Волна подгоняла волну.

- Какой звук создаёт образ тишины?
Тише! Тише! Тише! Тише!
Спит в лесу семья зайчишек...

Не во сне, а наяву
С ветки ёлки стая шишек
Мягко прыгает в траву.

В тёплых норах спят мышата,
Мать качает малышат...

Взрослые легко справляются с такими заданиями. У детей они вызывают определённые трудности. Следует вывод: ребёнка надо учить слушать и слышать.

Итак, речь должна обладать определёнными качествами. Представим колокольню. Там много колоколов. Но колокольный звон может быть красивым только при гармоничном созвучии всех колоколов: и больших и маленьких. Так и речь может быть красивой только при гармоничном взаимодействии всех основных качеств. Поэтому у детей нужно развивать речь не только правильную, но и речь красивую, благозвучную.

Наибольшее беспокойство у родителей вызывает звукопроизношение детей, так как это наиболее заметный дефект. Окружающие, в том числе сверстники, не заметят ограниченность словарного запаса или особенности грамматического строя речи, а вот неправильное произношение - как на ладошке. Здесь на помощь можно призвать игровую деятельность - чрезвычайно важную сторону в жизни ребёнка. Доказано, что игры богаты своими диагностическими возможностями, накопленный материал указывает на

то, что игра – основной вид деятельности ребёнка – дошкольника, одна из закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности способствует гармоничному развитию у него психических процессов, личностных качеств, интеллекта.

Ряд исследований подтверждает, что формирование названных качеств в игре у любого человека реализуется значительно быстрее и прочнее.

Касаясь вопроса о влиянии игры на психические процессы у ребёнка (речь, память, мышление, восприятие), Д.Б. Эльконин делает вывод о том, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных.

Дети с речевыми нарушениями в большинстве случаев интеллектуально здоровы, следовательно, потребности в игре у них такие же, как у сверстников. Дети с тяжёлыми нарушениями в большинстве случаев отстают в физическом развитии (нарушение моторики), отличаются общей скованностью, дискоординацией, слабостью движений, двигательной расторможенностью. У них порой наблюдается изменения в психической сфере - повышенная раздражительность, возбудимость или замкнутость, депрессивные состояния, негативизм, заторможенность, апатичность, психическая истощаемость.

Особенности поведения таких детей отличаются и в играх. Нередко они теряют возможность совместной деятельности со сверстниками, не умеют выразить свои мысли, боятся показаться смешными, хотя правила и содержание игры им доступны. Нарушение общей и речевой моторики вызывает у них быстрое утомление в игре.

У таких детей часто наблюдается робость, затруднённое включение в игру из-за страха за свою неправильную речь. Они часто выступают зрителями или соглашаются играть подчинённые второстепенные роли.

Таким образом, можно сформировать две основные задачи:

- 1) широко использовать игры в различных моментах;
- 2) учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

Каким же требованиям должна отвечать игра?

Во – первых, она должна соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Во – вторых, её структура и содержание должны постепенно усложняться.

В - третьих, в игре должны быть задействованы как можно больше анализаторов: тактильный, вкусовой, обонятельный, зрительный, слуховой, двигательный. Такие игры, как правило, имеют более высокую результативность, запоминаются надолго и вызывают стойкий интерес.

Если рассмотреть наиболее часто встречаемый дефект произношения звуков у детей, различные виды сигматизма - межзубный, боковой, губно -- зубной; варианты ротацизма - боковой, одноударный, можно выявить группу общих причин в их возникновении :

- нарушения в строении артикуляционного аппарата (увеличенный язык; укороченная, массивная подъязычная уздечка; аномалия прикуса и др.);

- недоразвитие артикуляционной моторики (мышцы щёк и языка недостаточно развиты, их движения замедленны и однотипны, плохо дифференцируются, быстро утомляются при однообразных движениях и т.д.);

- недоразвитие речевого дыхания.

Почему у детей возникают данные нарушения? И можно ли предупредить их возникновение в условиях школьного учреждения? Ведь любое нарушение легче предупредить, чем исправить.

Поговорим о наиболее целесообразных направлениях в профилактике нарушений звукопроизношения для детей младшего дошкольного возраста.

Организация полноценной речевой среды. Так как речь ребёнка развивается путём подражания речи окружающих людей (в основном, взрослых – родителей, членов

семьи, педагогов дошкольного учреждения и др.), сначала механического (рефлекторного), а затем всё более и более осознанного, необходимо целенаправленно влиять на этот процесс. Влияние прежде всего выражается в создании соответствующей возрасту детей позитивной речевой среды: правильная, чистая речь взрослых; чтение произведений художественной литературы, посещение театральных представлений, выставок, концертов и т.д.

В условиях дошкольного учреждения педагоги умело привлекают и акцентируют внимание детей на образцах правильной речи при помощи разнообразных дидактических игр и пособий; ведут просветительную работу с родителями воспитанников, так как некоторые из них в своей речи стремятся приноровиться к языку ребёнка и сознательно искажают слова - сюсюкают; другие недостаточно обращают внимание на общение с ребёнком и заменяют его просмотром телевизионных программ и фильмов и т.д., что также не способствует формированию правильного произношения.

Поэтому рекомендации родителям могут быть такого рода:

- обращаться к ребёнку, следует не торопясь, достаточно громко и отчётливо произносить каждый звук с соответствующей смыслу слова интонацией, чётко выделять ударный слог;

- каждое новое слово должно быть понятным ребёнку, т.е. произнося его, одновременно надо обратить внимание ребёнка на соответствующий предмет, явление или действие;

- неправильное сказанное слово надо спокойно и ласково произнести два – три раза. Правильное добровольное повторение слова ребёнком следует поощрять. Излишне настойчивое требование верного произношения, которое ему ещё не по силам, вместо желания говорить может вызвать у него отвращение к речи.

Как уже отмечалось, основной причиной несовершенства звукопроизношения у детей дошкольного возраста становится несовершенство движений артикуляционных органов или их недоразвитие. Поэтому важнейший этап в профилактике возникновения нарушений произношения - работа по подготовке артикуляционного аппарата.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чиркина Г.В., Филичева Т.Б., Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Основы логопедической работы с детьми. М., 2005 – стр. 15-24.
2. Сайкина С.Г. Роль игры в формировании звукопроизношения у ребёнка // Логопед – 2008 – стр. 116 - 120.
3. Холмогорова Л.В. Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками. // Логопед – 2007 - №6 – стр.4-16
4. Поваляева М.А. Справочник логопеда. // 2001 – стр. 50-68.
5. Микляева Н.В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста // 2008 – стр. 81.
6. Кучергина О.Ф. Профилактика нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста // Логопед - 2004 - №5 – стр. 54-67.
7. Чигинцева Е.Г. Поиск эффективного пути обучения правильному произношению детей с дислалией в условиях дошкольного логопункта // 2006 - №1 стр. 44 – 51.
8. Комарова Л.А. Новые подходы в системе коррекционных занятий по автоматизации звуков. // Логопедия - 2008 №8 – стр.81- 83.
9. Соловьёва Н.В. // Таблицы для анализа звукового состава слова : новые варианты традиционной методики // Логопед – 2008 - №8 – стр. 42-55.
10. Леонова С.В. Весёлая разминка // Логопед – 2004 - №6 – стр.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп – топ. Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. М., 2004 – стр.3-5.